

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F4829A36C23228A9B65AFEC28176664
Владелец: БУРЦЕВА ЛАРИСА АЛЕКСЕЕВНА
Действителен: с 27.01.2023 до 21.04.2024

Приложение №1
к приказу №12
от 15.01.2024г.

Программа художественно-эстетического профиля ЛДП « Страна ВИТАМИНия! »



Рабочая программа

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Цель: воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального, вокального, художественного искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

1. Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
2. Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
3. Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
4. Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
5. Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
6. Участие в детских музыкально-театральных постановках.
7. Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

Предполагаемые результаты реализации программы

У воспитанников будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения в разных видах искусства
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Воспитанник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Личностные:

- этические чувства, эстетические потребности художественной культуры, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы и музыкальной культуры;
- осознание значимости занятий искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Регулятивные универсальные учебные действия

Воспитанники научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Воспитанники получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Воспитанники смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Воспитанники получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметные универсальные учебные действия

Воспитанники научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Воспитанники получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе воспитанники получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных методах творчества;
- Познакомиться с историей происхождения искусства
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки творческой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы следующие условия:

Материально-технические:

Декорации для театрализации, костюмы.

Акустическая система, компьютер, микрофон.

Рабочий кабинет со стульями и столами.

Художественные (канцелярские) принадлежности для творчества

Содержание программы

Искусство и его виды. Введение в тематику программы Знакомство с видами искусства.

Основы театральной культуры. Обеспечение условий для овладения элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Тема включает такие вопросы, как особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и изнутри, культура зрителя.

Театральная игра направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Общеразвивающие игры способствуют быстрой и легкой адаптации ребенка. Обычно дети делятся на мини-группы (3-4 чел.). Как правило, это зрители и исполнители, это дает возможность анализировать различные ситуации с разных позиций. Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно- эстетические качества.

Культура и техника речи

Практика: гимнастика губ, упражнения: «Ванька-встань-ка», «Кто сильнее», «Маятник», «Зеркало», «Отстающие движения», «Прочитай письмо», упражнение на дыхание, рождение звука. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. В раздел включены игры, которые называют творческими играми со словами. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы. Их необходимо связывать со специальными театральными играми (на превращение и действия с воображаемыми предметами и т.п.). Таким образом, условно все упражнения можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные упражнения; дикционные и интонационные упражнения; творческие игры со словом.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Инсценировка сказок.

Практика: выразительное чтение русских народных сказок. Инсценировка сказок «Волк и козлята». «Теремок» (кукольный театр).

Ритмопластика.

Практика: Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям школьного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую

ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Музыкальная игра

Игра в которой меняются правила от настроения от музыкального сопровождения.

Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.

Ознакомление с основами вокального искусства.

Понятие опоры, диафрагмы.

Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Формирование культуры исполнительского мастерства.

Охрана голоса.

Проведение гимнастики голоса.

Упражнения на развитие вокальной техники.

Постановка голоса.

Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Певческая установка.

Работа над точным звучанием унисона.

Формирование вокального звука.

Упражнения на развитие вокальной техники.

Диапазон голоса певца.

Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания.

Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания.

Твердая и мягкая атака.

Упражнения на дыхание.

Певческая позиция.

Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. упражнения по системе В.В. Емельянова.

Вокальная речь. Развитие культуры вокальной речи.

Певческая позиция.

Ансамбль.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование, а капелла

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практические Занятия
1	Искусство и его виды	1	Беседа	Презентация
2	Основы театральной культуры	1	Беседа	Видео урок
3	Знакомство с театральной игрой	2	Практика	Актерское мастерство
4	Культура и техника речи	2	Практикум	Сцен. речь
5	Инсценировка сказок	2	Практикум	Представление
6	Ритмопластика	1	Теория и практика	Видео урок
7	Музыкальная игра	1	Практика	Конкурс
8	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	2	Беседа	Видео урок
9	Охрана голоса.	1	Практикум	Мастер класс
10	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Сольное и хоровое пение	2	Практикум	Хор класс
11	Формирование правильных навыков дыхания. Сольное и хоровое пение	2	Практикум	Хор класс
12	Дикция и артикуляция. Сольное и хоровое пение	1	Практикум	Хор класс
13	Ансамбль Сольное и хоровое пение	2	Практикум	Хор класс

Список используемой литературы:

1 Список методической литературы

1. Асафьев Б. О хоровом искусстве. М., 1980
2. Балашов В. Поэтическое слово и вокальная интонация. Работа в хоре. М., 1977
3. Живов В. Хоровое исполнительство. Теория. Методика. Практика. М., 2003
4. Менабени А. Вокальные упражнения в работе с детьми. Музыкальное воспитание в школе. М., 1978
5. Назаренко И. Искусство пения Хрестоматия. М., 1968
6. Попов В. Хоровой класс. М., 1988
7. Попов В. Русская народная песня в самодеятельном хоре. М., 1987
8. Пономарев А. Жизнь детского хора. Воспитание музыкой. М., 1991
9. Рачина Б. Петь в хоре может каждый. Воспитание музыкой. М., 1991
10. Светланов Е. Музыка сегодня. Сборник статей. М., 1995
11. Холопова В. Музыка как вид искусства. М., 1990
12. Чесноков П. Хор и управление им. М., 1961
13. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. -М., 2005. Альбова Е., Шереметьева Н.
14. Вокально-хоровые упражнения для начальной школы. - М.; Л.: Государственное муз. издательство, 1949. Багадуров В. А.
15. Воспитание и охрана детского голоса: Сб. статей. — М., 1953.
16. Вопросы вокально-хорового развития школьников: Интонация и строй / Сост. Б.Э. Биринская. — Л., 1977. Гембицкая Е. Я.
17. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми.. – С-П., 2001. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
18. Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. (Б-чка "В помощь худож. самодеятельности". N 23).
19. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999. Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999