

Управление образования Администрации Колпашевского района
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Мараксинская основная общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от "22" мая 2024 г.
Протокол N 8

«Утверждаю»
Директор МКОУ «Мараксинская ООШ»
_____/Бурцева Л.А./
"24" мая 2024 г. № 90

Рабочая дополнительная
общеобразовательная программа
Художественной направленности
«Мир творчества»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Руководитель : Чурсина Анна Николаевна,
учитель истории и обществознания

2024

Аннотация

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно – эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста. Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому – семье.

У детей подросткового возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа кружка «Мир творчества», носит практико - ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой работы с картоном, бумагой, лентами, тканью, вязания крючком, спицами.

Программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус.

Пояснительная записка

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа на кружке является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям.

Новизна данной программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данным видам творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение изготовить оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а так же воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления. Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к рукоделию, в процессе работы приобретаются навыки и основными приемами и техникой работы с картоном, бумагой, салфетками, тканью, кожей, фоамираном, бисером, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Любое полученное знание ребенок может применить в повседневной жизни. Все, что связано или сплетено, можно либо подарить, либо носить или применять самому. Дети на самом деле очень

часто задают вопрос: “Для чего это нужно?”. То есть в них очень развита практическая жилка. И ценность рукоделия в том и состоит, что все, что мы изготовим, нам пригодится в жизни.

Цель и задачи образовательной программы.

Цель программы:

формирование всесторонне развитой личности, развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи:

обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою

Мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

развивающие:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, кожи, фоамирана, бумаги, картона, бисера, салфеток и др.;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

воспитывающие:

- Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества. ценностно-смысловых компетенций:
- умение владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе

собственных представлений, умений и навыков;

- умение принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять самостоятельные действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- умение осуществлять индивидуальную образовательную деятельность(траекторию) с учетом общих требований и норм; учебно-познавательных компетенций:

Объем курса и виды учебной работы

Курс предназначен для учащихся 1-4 классов. Возраст 7-10 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения. (17 часов)

Форма обучения очная. Группа разных возрастов(от 7 до 10 лет), состав постоянный.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Формы и методы занятий: рассказ, беседа, объяснение, а также теоретические и практические занятия с различными материалами. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

Нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружка в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Учебный план

N п/п	Названиераздела,темы	Количествочасов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Квиллинг	3	1	2	Наблюдение, тестирование
2.	Лепка	4		4	Наблюдение
3.	Декупаж	3	1	2	Наблюдение
4.	Традиционныенародныекуклы	4	1	3	Наблюдение, тестирование
5.	Художественная роспись по дереву	3	1	2	Наблюдение, тестирование
	Итого	17	4	13	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел1. Квиллинг

Теория:понятие квиллинг, знакомство с различными формами

Практика: Вырезание полосок для квиллинга. Овладение основными приемами работы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат». Конструирование из основных форм. Выполнение композиций. Изготовление цветов.

Раздел 2. Лепка

Теория:Способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). Способы лепки из разного вида теста. Способы замешивания теста. Техника безопасности при запекании изделий.

Практика: Изготовление картин. Выполнение практических работ. Окрашивание. Инструменты. Лепка разных деталей. Лепка по образцу, инструкции, по собственному замыслу.

Раздел3.Декупаж

Теория: Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практика: Приклеивание салфетки классическим способом. Декупаж картонной коробки для подарка. Выполнение работы на свободную тему

Раздел 4. Традиционные народные куклы

Теория: История кукол. Типы и виды кукол. Культовые и обрядовые куклы.

Практика: Изготовление куклы - закрутки. Кукла-брелок из шерстяных нитей. Изготовление куклы «Домовенок», «Травница-кубышка», «Ведучка», «Неразлучники», «Десятиручка»

Раздел 5. Художественная роспись по дереву

Теория: Как перенести рисунок на заготовку. Особенности подготовки деревянной заготовки для росписи. Мезенская и петриковская роспись по дереву. Гжель и городецкая роспись. Хохлома и жостовская роспись

Практика: Освоение элементов «капелька», «травка», «завиток». Выполнение эскиза росписи линейки деревянной Изучение росписи «подфон» Разработка эскиза росписи итогового изделия и выполнение его в материале.

Планируемые результаты.

Личностные результаты: будут сформированы духовно-нравственных ориентиры;

- будут воспитаны эстетические качества личности; будут развиты познавательные интересы к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

будут уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия; оценивать результаты своей и чужой работы; эмоционально воспринимать произведения искусства;

последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

будут уметь чётко разделять известные и новые учебные правила; видеть и определять роль колорита; эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства; сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы; понимать роль и значение декоративных украшений; на уровне

Детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; перерабатывать реальные образы в фантастические.

Коммуникативные универсальные учебные действия

получат навыки умения тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог; быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а

также и в общении друг с другом.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Деятельность учащихся на занятиях двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля: • анализ текущих творческих работ;

выполнение итогового творческого задания в конце курса; • участие в творческих конкурсах, выставках

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Время Число занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Январь	15:30 В соответствии с расписанием	Практика, беседа	1	Вводное занятие. Техника безопасности Понятие квиллинга Знакомство с различными формами Вырезание полосок для квиллинга	каб.№23	Наблюдение
2.	Январь		Практика	1	Аппликация цветов	каб.№23	Наблюдение
3.	Январь		Практика	1	Объемная фигура «Яблоко»	каб.№23	Наблюдение
4.	Февраль		Практика	1	Пластилиновые картины.	каб.№23	Наблюдение
5.	Февраль		Практика	1	Рисуем жгутиками.	каб.№23	Наблюдение
6.	Февраль		Практика	1	Способы замешивания теста Украшения из теста. Бусы, браслеты, серьги.	каб.№23	Наблюдение
7.	Февраль		Беседа. Виртуальная экскурсия на выставку	1	История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.	каб.№23	Наблюдение, тестирование
8.	Март		Практика	1	Украшаем бутылку салфетками	каб.№23	Наблюдение
9.	Март		Практика	1	Декупаж картонной коробки для подарка	каб.№23	Наблюдение

10.	Март		Беседа	1	История кукол. Типы и виды кукол. Культовые и обрядовые куклы.	каб.№23	Наблюдение, тестирование
11.	Март		Практика	1	Изготовление куклы-закрутки.	каб.№23	Наблюдение
12.	Апрель		Практика	1	Кукла-брелок из Шерстяных нитей	каб.№23	Наблюдение
13.	Апрель		Практика	1	Изготовление куклы «Домовенок»,	каб.№23	Наблюдение
					«Травница- кубышка», «Ведучка», «Неразлучники», «Десятиручка»		
14.	Апрель		Беседа	1	Как перенести рисунок на заготовку. Особенности подготовки деревянной заготовки для росписи. Мезенская и петриковская роспись по дереву. Гжель и городецкая роспись. Хохлома и Жостовская роспись	каб.№23	Наблюдение
15.	Апрель		Практика	1	Освоение элементов «капелька», «травка», «завиток».	каб.№23	Наблюдение
16.	Май		Практика	1	Изучение росписи «подфон»	каб.№23	Наблюдение
17.	Май		Практика	1	Разработка эскиза росписи итогового изделия и выполнение его в материале.	каб.№23	Наблюдение

Использованная литература

1. Программа дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. Москва, «Просвещение», 2007г.
2. Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2007г.
3. Еременко Т.И. «Иголка - волшебница», М.:Просвещение, 1987.
4. Белова Н. Веселая компания,-М.: «Олма- пресс» СПб.: Изд.дом «Нева», ООО «Валерии СПД, 1998.
5. Павлович.С. и др. Узоры вязания на спицах и крючком/ С.С.Павлович и др./-Мн.:Полымя, 1990.
6. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. для учит. - М.:Просвещение, 1984.
7. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка.- СПб.: Литера, 1998.
8. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Книга для учащихся.-

М.:Просвещение, 1992.

9. Цейтлин Н.Е., Демидова А.П. Справочник по трудовому обучению, М.: Просвещение, 1983.
10. Ю.Щеблыкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах: Кн. для учителя /И.К.Щеблыкин и др.-2-е изд., испр. и доп.-М.:Просвещение, 1990.
11. Журналы «Крестьянка», «Работница», «Начальная школа», «Миша», «Мурзилка», «Барби» и др.
12. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы.- М.: Знание, 1984.
13. Обрядовая кукла /Э.Соколовская.- Ростов н/Д: «Феникс», 2005Водополова, Н.А. Декупаж. От азов к совершенству / Наталия Анатольевна Водополова. – Москва : Эксмо, 2013. – 112 с.
14. Воронова, О. Шкатулки и ключницы в технике декупаж / Ольга Воронова. – Москва : Эксмо, 2013. – 96 с.
15. Дольд, М. Декупаж : украшение мебели и предметов интерьера / Михаэла Дольд, Христиане Рюкель ; пер. с нем. Л. Кайсарова. – Москва : АРТ-Родник, 2009. – 64 с. : ил. – (Увлекательное хобби).
16. Зайцева, А.А. Декупаж / Анна Анатольевна Зайцева. – Москва : Дрофа-Плюс, 2008. – 144 с. : ил. – (Для начинающих).
17. Зайцева, А.А. Декупаж. Украшаем поверхности / Анна Анатольевна Зайцева. – Москва : АСТ-ПРЕСС Книга, 2014. – 64 с. : ил. – (Золотая коллекция увлечений для родителей и детей).
18. Зайцева, А.А. Модный декупаж / Анна Анатольевна Зайцева. – Москва : АСТ-ПРЕСС Книга, 2009. – 80 с. : ил. – (Мастер-класс на дому).

Оценочный лист

№	ФИ учащегося	Результаты по уровням		
		Выполнение заданий по разделам		
		Опрос	Защита исследовательской работы	
			Теоретический материал	Защита презентации
1				

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется через проведение устного опроса учащихся, упражнений, тестовых заданий, практически заданий.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- допустимый уровень.

Промежуточная аттестация – определяет результативность освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир творчества» по итогам обучения.

В рамках аттестации проводится оценка теоретической и практической подготовки. Форма аттестации – зачет. Теоретическая подготовка проверяется через опрос, а практическая в форме выполнения исследовательской работы по выбору учащихся и ее защиты.

Тесты к дополнительной общеобразовательной программе «Мир творчества»

1. Укажите что относится к природным материалам?

- Глина
- Ткань
- Кора
- Листья
- Цветы
- Бумага
- Плоды

2. Чем отличаются сухие листья от недосушенных?

- Легко ломаются
- Не ломаются

3. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги? ☐ композиция

- аппликация.

4. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- накрой газетами и положи сверху груз;
- отбери яркие, незасохшие цветы и листья;
- положи их на газету, расправь;
- через несколько дней разложи их в папки.

5. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- Приклей;
- нарисуй эскиз;
- составь композицию;
- подбери материалы;
- закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Работа с бумагой

1. Из чего изготавливают бумагу?

- стекла; ☐ ткани;
- древесины.

2. Для склеивания бумаги используют...

- клей; ☐ клейстер;
- пластилин.

3. Укажите инструменты и приспособления для работы с бумагой.

- Отвёртка;
- линейка;
- ножницы;
- шило; ☐ гладилка;
- кисть для клея

Текстильные материалы

1. Что такое ткань?

- Сорт бумаги
- материал, созданный человеком
- природный материал
- декоративный материал

2. Какие виды ткани существуют?

- Шерстяная
- Древесная
- Хлопчатобумажная
- шелковая

3. После шитья иголку уберите...

- в портфель;
- в шкаф;
- в игольницу и в шкаф.

Изобразительное искусство

1. Автор картины "Утро в сосновом лесу":

- В.И. Суриков
- В.Г. Перов
- И.И. Шишкин

2.Картина, на которой художник изображает самого себя:

- портрет
- автопортрет
- карикатура

3.Дощечка, на которой художник смешивает краски - это:

- палитра
- пастель
- мольберт

4. Гуашь – это материал, какого вида изобразительного искусства?

- Живопись
- скульптура
- архитектура

☐

5.Средства выразительности графики?

- Мазок
- линия
- штрих

Текстильные материалы

1.Из чего ткут ткань?

- Из ниток
- Из волокна
- Из шерсти
- Из травы

2.Что не является швейным материалом?

- Пряжа
- Нитки ☐ Бумага
- Тесьма

3. Кто работает с тканью?

- гончар
- архитектор
- швея
- повар

4. Иголку можно хранить...

- в одежде;
- в игольнице;
- в пенале